



Agrupamento de Escolas D. João II

## CURRÍCULO DO 1º CICLO

### 4º ano de escolaridade

#### Áreas curriculares disciplinares

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### COMUNICAÇÃO ORAL

###### **Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza**

- Exprimir-se por iniciativa própria.
- Formular recados, avisos, instruções.
- Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados, desejos, sonhos.
- Contar histórias inventadas.
- Contar, resumidamente, histórias.
- Participar na elaboração oral de histórias, relatos, resumos.
- Completar histórias (a partir do seu desenlace, criando cenários, lugar, tempo, acções, personagens).
  - Recriar histórias (transformando personagens: animais em pessoas, em animais fantásticos, em pessoas fantásticas...).
  - Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará-la com o texto original.
  - Apresentar e emitir opiniões sobre trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar ou melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar.
  - Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos).
  - Regular a participação nas diferentes situações de comunicação (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente).

###### **Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral**

- Interpretar enunciados de natureza diversificada nas suas realizações verbal e não verbal (avisos, instruções).
- Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo.
- Reter informações a partir de um enunciado oral (avisos, instruções).

- Formular avisos, instruções.
- Distinguir factos de opiniões.
- Responder a questionários.
- Dramatizar cenas do quotidiano, textos próprios ou textos de outros.
- Transpor enunciados orais para outras formas de expressão (gestual, sonora, pictórica).
- Verificar experimentalmente características da Língua oral (variando a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes).
- Interpretar e recriar em linguagem verbal mensagens não verbais (sons, gestos, imagens).

### **Criar o gosto pela recolha de produções do património literário oral**

- Recolher e seleccionar produções do património literário oral (contos, lendas, cantares, quadras populares, lengalengas, trava-línguas).
- Participar em jogos de reprodução da literatura oral (reproduzir trava-línguas, lengalengas, rimas, adivinhas, contos...).
- Comparar versões diferentes dos mesmos contos.
- Participar na produção de rimas e de lengalengas, introduzindo-lhes novos elos.
- Colaborar na produção de contos (com companheiros, com o professor...).

### **COMUNICAÇÃO ESCRITA**

#### **Desenvolver o gosto pela escrita e pela leitura**

- Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha...).
- Escrever, individualmente e em grupo, a partir de motivações lúdicas
- Experimentar diferentes tipos de escrita, com intenções comunicativas diversificadas, requeridos pela organização da vida escolar e pela concretização de projectos em curso .
- Recriar textos em diversas linguagens .
- Organizar textos próprios e alheios segundo critérios diversificados .
- Seleccionar, em livros, textos que correspondam às temáticas das produções por iniciativa própria.
- Registar, por escrito, produções do património literário oral para as conservar ou para as transmitir.
- Praticar a leitura por prazer .
- Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria .
- Responder às perguntas dos ouvintes.
- Confrontar opiniões próprias com as de outros.

- Ouvir ler e ler narrativas e poemas de extensão e de complexidade progressivamente alargadas.
  - Manifestar preferência por personagens e situações da história.
  - Recontar um livro ou um texto que leu individualmente .
  - Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra-escolares, com os seus gostos e preferências.
  - Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos.
  - Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas.
  - Estabelecer a sequência de acontecimentos.
  - Localizar a acção no espaço e no tempo.
  - Praticar a leitura dialogada distinguindo as intervenções das personagens.
  - Apreender o sentido de um texto no qual foram apagadas ou semiapagadas palavras ou frases.
    - Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos, a partir do título, das personagens...
    - Comparar as hipóteses levantadas com o conteúdo original.
    - Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original.
    - Comparar, em dois jornais diferentes, os símbolos que classificam o mesmo programa.

### **Desenvolver as competências de Escrita e de Leitura**

- Desenvolver o gosto pela escrita por iniciativa .
- Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (em colectivo, em pequeno grupo), questionando o autor, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar.
  - Participar na reescrita do texto, confrontando hipóteses múltiplas, tendo em conta o seu aperfeiçoamento (organização das ideias, supressão de repetições desnecessárias, adequação do vocabulário, adjectivação, formas básicas da ortografia, da acentuação e do discurso directo).
  - Participar na comparação entre o texto original e o texto trabalhado.
  - Registar o texto trabalhado, cuidando da sua apresentação gráfica, e integrá-lo em circuitos comunicativos.
  - Construir livros de leitura com os seus textos, com textos de companheiros e correspondentes, com textos de escritores.
  - Construir livros de histórias.
  - Exercitar-se, em momentos de trabalho individual, na superação de dificuldades detectadas (organização das ideias, pontuação, vocabulário, ortografia) através de fichas autocorrectivas ou outras.

### **Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação**

- Recolher documentação (gravuras, fotografias, postais ilustrados, manuais de diferentes disciplinas, photocópias de páginas de encyclopédias, textos).
- Organizar e classificar a documentação segundo critérios diversos (grandes temas, sub-temas, ordem alfabética...).
- Organizar um índice da documentação.
- Construir materiais de informação, consulta e estudo, listas de palavras, dicionários ilustrados, segundo critérios diversificados (temática, ordem alfabética...), prontuários ortográficos para recolha de regularidades e de excepções da Língua "descobertas" no trabalho de aperfeiçoamento do texto.
- Consultar listas de palavras.
- Recorrer à consulta de prontuários para ampliar conhecimentos e para procurar soluções para as dúvidas levantadas nas produções escritas.
- Descobrir critérios de organização de dicionários.
- Treinar a consulta de dicionários, encyclopédias infantis, prontuários...

### **FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA, ANÁLISE E REFLEXÃO**

#### **Descobrir aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da Língua a partir de situações de uso**

- Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral).
- Distinguir, em frases, os elementos fundamentais (por expansão e por redução).
- Verificar a mobilidade de alguns elementos da frase.
- Explorar diferenças semânticas e estéticas resultantes da mobilidade de elementos da frase.
- Transformar frases (afirmativa - negativa e interrogativa directa).
- Estabelecer relações de significado entre palavras (sinonímia, antónímia).
- Organizar famílias de palavras (segundo critérios diversificados).
- Exercitar o uso de sinais de pontuação e auxiliares da escrita (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula apenas na enumeração, travessão, dois pontos (no decurso do aperfeiçoamento do texto e em momentos de trabalho individual, ficheiros autocorrectivos e outros).
- Identificar nomes.
- Distinguir nomes próprios, comuns e colectivos.
- Identificar o género, o número e o grau dos nomes pelas marcas e pelo contexto.
- Verificar a regra geral e as excepções mais frequentes do género e do número.
- Identificar adjetivos.

- Substituir adjetivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto.
- Seleccionar e comparar adjetivos que, num determinado contexto qualifiquem um animal, uma pessoa, uma situação.
- Aplicar os diferentes graus do adjetivo estabelecendo comparações, diversificando a superlativização. Identificar numerais cardinais e ordinais.
- Substituir elementos da frase por determinantes possessivos e demonstrativos.
- Aplicar os pronomes pessoais ligados às pessoas do discurso.
- Identificar verbos.
- Aplicar as formas do Presente, Presente-Futuro, Futuro e Pretérito Perfeito do Indicativo de verbos regulares e dos verbos irregulares (ser, estar, ter).
- Distinguir sons vocálicos e consonânticos
- Combinar, ludicamente, diferentes sons da língua.
- Comparar onomatopeias com sons que imitam ou sugerem.
- Inventar onomatopeias.
- Nomear, por ordem, as letras do alfabeto.
- Decompor palavras em sílabas.
- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona.
- Estabelecer a diferença entre acento gráfico e acento fónico. Exercitar o uso de sinais gráficos de acentuação (acento agudo, acento grave, acento circunflexo, til).

## MATEMÁTICA

### NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Ler e escrever os números ordinais até ao 50.º
- Ler e escrever os números ordinais 100.º e 1000.º
- Identificar ordens e classes da milésima ao milhão.
- Ler e escrever números.
- Ordenar números em sequências crescentes e decrescentes.
- Estabelecer relações de ordem entre números e utilizar a simbologia <, >, =.
- Representar números decimais numa recta graduada (até à décima).
- Numa recta graduada, dado o número correspondente a um ponto, atribuir o número correspondente a outro ponto.
- Fazer a composição de operadores numéricos.
- Utilizar tabelas de duas entradas da multiplicação para a divisão.
- Estimar a ordem de grandeza de um resultado antes de efectuar o cálculo.
- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo.
- Explicitar oralmente e representar por escrito os passos seguidos ao efectuar cálculos.
- Reconhecer múltiplos de um número natural.

- Reconhecer a equivalência entre:

$\times 0,01$  e  $:100$

$\times 0,001$  e  $:1000$

- Descobrir a regra para calcular o quociente de um número por 100 e 1 000.

- Descobrir a regra para calcular o produto de um número por 0,01 e 0,001.

Reconhecer a equivalência entre

$:0,1$  e  $\times 10$

$:0,01$  e  $\times 100$

$:0,001$  e  $\times 1000$

#### **MEIOS AUXILIARES DE CÁLCULO**

##### **ALGORITMOS**

- *Algoritmos da adição e da subtração*

*(para calcular somas ou diferenças de números inteiros ou decimais).*

- *Algoritmo da multiplicação*

*(para calcular produtos de números inteiros ou decimais de 4 algarismos por números de 3 algarismos, no máximo).*

- *Algoritmo da divisão*

*(para calcular o quociente e o resto da divisão de números inteiros ou decimais de 4 algarismos no máximo, por números de 2 algarismos).*

##### **MÁQUINA DE CALCULAR**

##### **OUTROS MATERIAIS DE APOIO**

#### **FORMA E ESPAÇO (INICIAÇÃO À GEOMETRIA)**

- Comparar e identificar os seguintes sólidos geométricos: cubo, esfera, cilindro, paralelipípedo, cone e pirâmide.
- Transformar sólidos geométricos feitos em materiais moldáveis.
- Construir caixas em papel, cartolina ou cartão.
- Desmontar um cubo de cartão e procurar fazer a planificação da sua superfície.
- Construir um cubo a partir de uma dada planificação.
- Reconhecer ângulos em figuras geométricas planas e nos objectos.
- Comparar a amplitude de ângulos e reconhecer: ângulo recto, ângulo agudo e ângulo obtuso.
- Fazer transformações de figuras geométricas planas segundo algumas regras (utilizando diferentes meios e materiais: dobragens, geoplano...)
- Desenhar livremente com o compasso.
- Desenhar frisos e rosáceas.
- Desenhar livremente utilizando a régua.
- Fazer uma composição a partir de um dado padrão.
- Desenhar figuras geométricas simples em superfícies curvas.
- Desenhar figuras geométricas simples com algumas regras.

- Representar, no Geoplano, figuras geométricas e reproduzi-las em papel ponteado.
- Procurar, numa grelha quadriculada, os pontos de uma recta equidistantes de um dado ponto.
- Esboçar a planta da sala de aula.
- Fazer a leitura da planta da escola.

### **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Relacionar o metro, decímetro, centímetro e milímetro.
- Construir o decâmetro e o hectómetro e utilizá-los para fazer medições (do corredor da escola, do pátio, do caminho da escola a casa...)
- Relacionar o quilómetro, hectómetro, decâmetro, metro, decímetro, centímetro e milímetro.
- Calcular o perímetro de polígonos.
- Desenhar polígonos a partir de um perímetro dado.
- Medir o perímetro da base circular de um objecto.
- Medir a diâmetro e o raio de uma circunferência.
- Construir colectivamente o metro quadrado com quadrados de 1 dm de lado feitos em papel quadriculado.
- Relacionar o  $m^2$ , o  $dm^2$  e o  $cm^2$ .
- Descobrir as fórmulas para o cálculo das áreas do quadrado e do rectângulo.
- Calcular áreas de quadrados e de rectângulos utilizando a fórmula.
- Construir o decímetro cúbico a partir do decímetro quadrado.
- Projectar a construção do metro cúbico.
- Medir a capacidade de recipientes.
- Relacionar as unidades de medida de capacidade: kl, hl, dal, l, dl, cl, ml.
- Determinar massas em balanças de vários tipos.
- Relacionar as unidades de medida de massa:  
kg, hg, dag, g, dg, cg, mg.
- Construir um esquema de referência de forma a realçar:
  - a relação entre duas unidades consecutivas dentro do mesmo sistema de medida;
  - a repetição dos prefixos dos múltiplos e submúltiplos em todos os sistemas.
- Fazer estimativas de medidas com base em unidades familiares.
- Comparar os resultados obtidos em medições que fez com os resultados obtidos pelos colegas.
- Utilizar instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários, horários.

# ESTUDO DO MEIO

## À DESCOPERTA DE SI MESMO

### **O seu corpo**

- os ossos:
  - reconhecer a existência dos ossos
  - reconhecer a sua função (suporte e protecção)
  - observar em representações do corpo humano
  
- os músculos:
  - reconhecer a existência dos músculos
  - reconhecer a sua função (movimento, suporte...)
  - observar em representações dos músculos humanos
  
- a pele:
  - identificar a função de protecção da pele,

### **A segurança do seu corpo**

- identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol
  - conhecer algumas regras de primeiros socorros:
  - conhecer algumas medidas alimentares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fracturas e distensões
  
- conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...)
  
- conhecer regras de segurança anti-sísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo)

## À DESCOPERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES

### **O passado do meio local**

- pesquisar sobre o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações...)

- recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição.

## **O passado nacional**

- conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local (batalha ocorrida em local próximo, reis que concederam forais a localidades da região...)
- conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado
- recolher dados sobre aspectos da vida quotidiana de tempo em que ocorreram esses factos.
- localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal.
- conhecer unidades de tempo: o século.

## **Reconhecer símbolos nacionais**

- bandeira nacional
- hino nacional.

## **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**

### **Aspectos físicos do meio**

- reconhecer e observar fenómenos:
  - de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho)
  - de solidificação (neve, granizo, geada)
  - de precipitação (chuva, neve, granizo)
- realizar experiências que representem fenómenos de:
  - evaporação
  - condensação
  - solidificação
  - precipitação

- compreender que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água
- reconhecer nascentes e cursos de água.

## **Os astros**

- constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações
- observar e representar os aspectos da Lua nas diversas fases
- observar num modelo o sistema solar.

## **Aspectos físicos de Portugal**

- identificar os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado)
  - localizar no mapa de Portugal
  - observar directa ou indirectamente (fotografias, ilustrações...)
- identificar as maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro)
  - localizar no mapa de Portugal – observar directa ou indirectamente (fotografias, ilustrações...).

## **À DESCOBERTA DAS INTER - RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**

### **O contacto entre a terra e o mar**

- observar directa ou indirectamente:
  - alguns aspectos da costa (praias, arribas, dunas, cabos...)
  - alguns aspectos da costa portuguesa ("Ria" de Aveiro, Cabo Carvoeiro, Cabo da Roca, Estuário do Tejo e do Sado, Ponta de Sagres)
- localizar no mapa de Portugal
- localizar em mapas ilhas e arquipélagos (Açores e Madeira)
- localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos
- reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal
- observar a acção do mar sobre a costa
- observar as marés
- observar e recolher seres vivos e materiais encontrados na praia
- identificar a sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, bóias de sinalização...).

## **Os aglomerados populacionais**

- reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades)
- identificar as cidades do seu distrito
- localizar no mapa
- localizar no mapa a capital do País
- localizar as capitais de distrito.

### **Portugal na Europa e no Mundo**

- localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo
- reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha
- localizar no planisfério e no globo os países lusófonos
- fazer o levantamento de países onde os alunos tenham familiares emigrados.

### **À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJECTOS**

- Realizar experiências com alguns materiais e objectos de uso corrente
  - Realizar experiências com a água
  - Realizar experiências com a electricidade
  - Realizar experiências com o ar
  - Realizar experiências com o som
  - Manusear objectos em situações concretas

### **À DESCOBERTA DAS INTER-RELACÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**

#### **Principais actividades produtivas nacionais**

- reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como actividades económicas importantes em Portugal
- identificar os principais produtos agrícolas portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça...)
- identificar os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina...)
- identificar os principais produtos ligados à pecuária (produção de carne, ovos, leite...)
- identificar os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça...).

#### **A qualidade do ambiente**

- a qualidade do ambiente próximo
  - identificar e observar alguns factores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixearias, indústrias poluentes, destruição do património histórico...)
  - enumerar possíveis soluções
  - identificar e participar em formas de promoção do ambiente

- a qualidade do ar
  - reconhecer os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefacção do ozono, chuvas ácidas...)
  - reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar
  - a qualidade da água
  - reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras...)
  - reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...)
  - identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído
  - identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pela actividade humana
  - extinção de recursos
  - extinção de espécies animais e vegetais
  - reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.

## **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA**

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ ou combinando as acções com fluidez e harmonia de movimento.
- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo realizando habilidades básicas e acções técnico- tácticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.
- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professores, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

## **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA**

- Explorar possibilidades expressivas do corpo, voz, espaço e objectos.
- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho ou aos pares.
- Explorar atitudes de mobilidade / imobilidade, contracção/ descontracção, tensão/ relaxamento.
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras características pessoais.
- Explorar as capacidades de improvisação e dramatização.

- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis.
- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.
- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma acção precisa em interacção com o outro / ou em pequeno grupo.

## **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL**

- Explorar possibilidades expressivas do corpo, voz e instrumentos.
  - Dizer e entoar rimas e lengalengas
  - Cantar canções e reproduzir pequenas melodias.
  - Experimentar percussão corporal
  - Criar esquemas para canções, danças e dramatizações.
  - Participar em coreografias elementares.
- Selecionar músicas com determinadas características para eventos específicos.

## **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA**

- Explorar as possibilidades de diferentes materiais, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...
- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de alguns materiais.
- Desenhar livremente usando diferentes suportes e diversos materiais.
- Pintar livremente em suportes neutros explorando algumas técnicas de pintura.
- Pintar cenários.
- Fazer composições com fim comunicativo ( cartazes).
- Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens.
- Construir transparências.

## **Áreas curriculares não disciplinares**

### **ESTUDO ACOMPANHADO**

- Desenvolver atitudes e capacidades que favoreçam uma crescente autonomia na realização das suas aprendizagens.
- Aplicar estratégias de resolução e de superação de dificuldades.
- Desenvolver a capacidade de identificar, colocar e exprimir com clareza as suas dúvidas e dificuldades.
- Identificar e seleccionar métodos de organização, de estudo e de trabalho.
- Desenvolver a competências de consulta e de utilização de diversas fontes de informação.

### **ÁREA DE PROJECTO**

- Participar na concepção, realização e avaliação de projectos.
- Articular saberes de diversas áreas curriculares em torno de problemas ou temas de pesquisa ou de intervenção.
- Desenvolver as capacidades de pesquisa, selecção e tratamento de informações.
- Utilizar as TIC como recurso educativo.
- Desenvolver competências sociais.
- Manifestar auto - estima e a auto - confiança.
- Desenvolver a identidade pessoal e colectiva.
- Desenvolver capacidades de auto e hetero – avaliação.

### **FORMAÇÃO CÍVICA**

- Reflectir sobre a vida da turma, da comunidade e da escola.
- Compreender a necessidade do respeito e regras de convivência social.
- Desenvolver o interesse pelos problemas sociais, humanos e ambientais.
- Adquirir/manter hábitos de vida saudável.
- Exercitar a cooperação.
- Revelar capacidade de identificar e valorizar as tradições festivas.
- Saber respeitar o seu trabalho e o dos outros.