

CURRÍCULO DO 1º CICLO

1º ano de escolaridade

Áreas curriculares disciplinares

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão do oral

- Escutar para aprender e construir conhecimento(s).
- Saber escutar para reproduzir pequenas mensagens.
- Prestar atenção a breves discursos sobre assuntos que lhe são familiares, retendo o essencial da mensagem.

Expressão Oral

- Falar para aprender (aprender a falar, construir e expressar conhecimento).
- Esperar a sua vez, saber pedir a palavra e intervir a propósito.
- Usar adequadamente a palavra para gerir as interações sociais.

Leitura

- Ler para aprender (aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento).
- Ler textos curtos com alguma fluência.
- Compreender o essencial dos textos lidos.

Escrita

- Escrever para aprender [para aprender a escrever, para construir e expressar conhecimento (s)].
- Escrever pequenos textos com respeito pelo tema, pelas regras básicas da pontuação e ortografia, assegurando a continuidade referencial e marcando abertura e fecho.

Conhecimento explícito da Língua

Plano fonológico

- Manipular e comparar dados para descobrir regularidades no funcionamento da língua.
- Explicitar regras básicas de ortografia e pontuação.

Plano morfológico

- Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos.

Plano das Classes de Palavras

- Manipular palavras em frases.
- Comparar e descobrir regularidades.

Plano sintáctico

- Manipular palavras (ou grupos de palavras) em frases.
- Comparar dados e descobrir regularidades.

Plano Lexical e Semântico

- Manipular palavras e frases.
- Comparar dados e descobrir regularidades.

MATEMÁTICA

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Realizar manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade.
- Quantificar agrupamentos.
- Descobrir progressivamente os números.
- Ler e escrever números.
- Efectuar contagens.
- Estabelecer relações de ordem entre números e utilizar a respectiva simbologia $>$, $<$, $=$.
- Ordenar números.
- Colocar números numa recta graduada e orientada.
- Ler e escrever os números por ordem crescente e decrescente.
- Efectuar contagens 2 a 2, 3 a 3, etc.
- Explorar situações que conduzam à descoberta da adição e subtracção.
- Calcular somas e diferenças.
- Compor e decompor números em somas e diferenças.
- Utilizar os sinais "+" e "-" na representação de somas e diferenças.
- Representar relações que envolvam adições e subtracções.
- Praticar o cálculo mental com números pequenos.
- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo.

FORMA E ESPAÇO (INICIAÇÃO À GEOMETRIA)

- Manipular objectos.
- Situar-se no espaço em relação aos outros e aos objectos.
- Reconhecer o interior, o exterior de um domínio limitado por uma linha ou por uma superfície fechadas.
- Estabelecer relações entre objectos segundo a sua posição no espaço.

- Conhecer e utilizar o vocabulário: em cima, atrás, à frente, entre, dentro, fora, à esquerda, à direita, sobre, antes, depois,...
- Comparar objectos segundo algumas das suas propriedades.
- Fazer e desfazer objectos.
- Transformar e cortar objectos.
- Fazer e desfazer construções com objectos.
- Reconhecer, em objectos vários e em modelos geométricos, superfícies planas e não planas.
- Reconhecer e nomear, nos sólidos geométricos, figuras planas: quadrado, rectângulo, triângulo e círculo.
- Desenhar figuras contornando superfícies planas de sólidos geométricos.
- Fazer composições com figuras geométricas.
- Desenhar em papel quadriculado.
- Reconhecer figuras geométricas em diversas posições.
- Representar figuras geométricas planas.
- Explorar simetrias utilizando livremente espelhos.
- Construir figuras simétricas.
- Deslocar-se num espaço determinado e representar o seu percurso.
- Deslocar-se segundo algumas regras.
- Traçar itinerários no chão.
- Traçar itinerários entre dois pontos.
- Comparar itinerários.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Estabelecer relações de grandeza entre objectos.
- Conhecer e utilizar o vocabulário corrente, utilizando nestas relações (alto/baixo, comprido/curto, largo/estrito, pesado/leve...)
- Fazer experiências que conduzam à noção de invariância das seguintes grandezas:
 - Comprimento independente da disposição dos objectos, da matéria.
 - Capacidade - volume, independente da forma do objecto e do conteúdo.
 - Massa, independente do volume e do número de objectos.
- Fazer experiências utilizando diferentes materiais e objectos que conduzam à comparação:
 - de cumprimentos;
 - de capacidade e volumes;
 - de massas.
- Ordenar objectos segundo um critério que envolva a noção de:
 - comprimento;
 - capacidade;
 - massa.
- Efectuar medições com unidades de medida, de escolha livre.
- Estabelecer relações entre factos e acções que levem à distinção de noções temporais:

- antes/entre/depois;
- ontem/hoje/amanhã;
- agora/já;
- muito tempo/pouco tempo;
- ao mesmo tempo.
- Relacionar dia/semana.
- Reconhecer o carácter cíclico de alguns fenómenos e actividades (noite/dia, refeições, dias da semana...)
- Conhecer as moedas em uso.

ESTUDO DO MEIO

À DESCOBERTA DE SI MESMO

A sua identificação

- conhecer:
 - nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s);
 - sexo, idade;
 - endereço.

Os seus gostos e preferências

- seleccionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais. . .
- descrever lugares, actividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres...

O seu corpo

- identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos. . .)
- reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura...)
- reconhecer a sua identidade sexual
- reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros)
- representar o seu corpo
- comparar-se com os outros:
 - com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/ /mais baixo, louro/moreno...)
 - com os pais e irmãos.

A saúde do seu corpo

- reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes...)
- conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...)

- reconhecer a importância de posturas correctas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo...)
- conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde).

A segurança do seu corpo

- conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos . . .)
- conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos: – cuidados a ter com objectos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis, corrosivos, tóxicos...) – cuidados a ter com a electricidade – sinalização relativa à segurança (venenos, electricidade...).

O seu passado próximo

- descrever a sucessão de actos praticados ao longo do dia, da semana...
 - localizar no espaço
 - localizar numa linha de tempo
 - estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que)
 - reconhecer unidades de tempo: dia e semana
 - nomear os dias da semana.

As suas perspectivas para o futuro próximo

O que irá fazer amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próximas...

- exprimir aspirações
- enunciar projectos.

À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES

Os membros da sua família

- conhecer os nomes próprios, apelidos, sexo, idade
- estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós)
- representar a sua família.

Outras pessoas com quem mantém relações próximas

- conhecer os nomes, idades, sexo de:
 - amigos da escola e de fora da escola
 - vizinhos
 - o(a) professor(a)
 - outros elementos da escola.

A sua escola

- a sua classe:
 - conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da classe

- participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação...)
- participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais
- participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma
- o funcionamento da sua escola:
 - participar na elaboração de regras
 - conhecer direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar

À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL

Os seres vivos do seu ambiente

- criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola
- reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais
- reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida).

Os aspectos físicos do meio local

- O tempo que faz (registar de forma elementar e simbólica as condições atmosféricas diárias)
- a noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano, . . .)
- reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...).

Identificar cores, sons e cheiros da Natureza

(das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento...).

À DESCOBERTA DAS INTER - RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS

A casa

- reconhecer os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...)
- reconhecer as funções desses espaços
- representar a sua casa (desenhos, pinturas...).

O espaço da sua escola

- reconhecer os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências)
- reconhecer as funções desses espaços
- representar a sua escola

Os seus itinerários

- descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...)

- representar os seus itinerários.

4. Localizar espaços em relação a um ponto de referência (perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de...).

À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJECTOS

1. Realizar experiências com alguns materiais e objectos de uso corrente (sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, areia, papel, cera, objectos variados...)

- comparar alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...)
- agrupar materiais segundo essas propriedades.

2. Realizar experiências com a água

- realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objecto

- identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida)
- reconhecer materiais que flutuam e não flutuam

- verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...).

3. Realizar experiências com o som

- identificar sons do seu ambiente imediato
- produzir sons (percutindo, soprando, abanando objectos e utilizando instrumentos musicais simples)

4. Manusear objectos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, máquina de escrever, gravador, lupa, agraphador, furado...)

- conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

Bloco 1 – Perícia e Manipulação

1. Em concurso individual:

1.1. LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.

1.2. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.

1.3. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.

1.4. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.

1.5. DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direcção desejada.

2. Em concurso individual:

2.1. LANÇAR uma bola em distância com a "mão melhor" (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.

2.2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).

2.3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.

2.4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.

2.5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.

2.6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um "balão", com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.

3. Em concurso a pares:

3.1. CABECEAR um "balão" (lançado por um companheiro a "pingar"), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.

3.2. PASSAR a bola a um companheiro, com as duas mãos (passe "picado", a "pingar" ou de "peito") consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.

4. Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos "toques" à esquerda e à direita, controlando-o na trajectória pretendida.

Bloco 2 – Deslocamentos e Equilíbrios

1. Em percursos que integram várias habilidades:

1.1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direcções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.

1.2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direcções e nos dois sentidos.

1.3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direcção durante o enrolamento.

1.4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a "pés juntos", com recepção equilibrada no solo.

1.5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.

1.6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).

1.7. SALTAR de um plano superior com recepção equilibrada no colchão.

1.8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.

2. Em concurso individual, com patins:

2.1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.

2.2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e " fechar " para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.

2.3. DESLIZAR de "cócoras", após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.

2.4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.

2.5. DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.

3. Em percursos que integrem várias habilidades:

3.1. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.

3.2. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.

3.3. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.

3.4. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.

4. Em concurso individual, DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o "skate", após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.

Bloco 4 – Jogos

1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as acções características desses jogos, designadamente:

- posições de equilíbrio;
- deslocamentos em corrida com "fintas" e "mudanças de direcção" e de velocidade;
- combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;
- lançamentos de precisão e à distância;
- pontapés de precisão e à distancia.

Bloco 6 – Actividades Rítmicas Expressivas (Dança)

1. Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:

1.1. Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direcções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação da diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário, combinando "lento-rápido", "forte-fraco" e "pausa-contínuo"):

1.1.1. Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direcções e sentidos definidos pela orientação corporal.

1.1.2. Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direcções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).

1.1.3. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.

Bloco 7 – Percursos na Natureza

1. Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direcção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

Jogos de Exploração / Corpo

- Movimentar-se de forma livre e pessoal:
 - sozinho
 - aos pares
- Explorar as atitudes de:
 - imobilidade-mobilidade, contracção-descontracção, tensão-relaxamento
- Explorar a respiração torácica e abdominal
- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude
- Explorar os movimentos segmentares do corpo

Voz

- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons
- Explorar sons orgânicos ligados a acções quotidianas
- Reproduzir sons do meio ambiente
- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos

Espaço

- Explorar o espaço circundante
- Explorar deslocações simples seguindo trajectos diversos
- Explorar diferentes formas de se deslocar:
 - de diferentes seres (reais ou imaginados)
 - em locais com diferentes características
- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis
- Deslocar-se em coordenação com um par
- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto)

Objectos

- Explorar as qualidades físicas dos objectos
- Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos
- Deslocar-se com o apoio de um objecto:
 - Individualmente
 - em coordenação com um par
- Explorar as transformações de objectos:
 - imaginando-os com outras características
 - utilizando-os em acções
- Utilizar máscaras, fantoches

Jogos Dramáticos / Linguagem Não Verbal

- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos
- Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a:
 - sons
 - palavras
 - ilustrações
 - atitudes, gestos
- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos:
 - sonoros ou verbais
 - um objecto real ou imaginado
 - um tema

Linguagem Verbal

- Participar na elaboração oral de uma história
- Improvisar um diálogo ou uma pequena história, a dois, a partir de uma ilustração

Linguagem Verbal e Gestual

- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma acção precisa:
 - em interacção com o outro

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

Jogos de Exploração / Voz

- Dizer rimas e lengalengas
- Entoar rimas e lengalengas
- Cantar canções
- Reproduzir pequenas melodias
- Experimentar sons vocais

Corpo

- Experimentar percussão corporal batimentos, palmas,...
- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal
- Movimentar-se livremente a partir de:
 - sons vocais e instrumentais
 - melodias e canções
 - gravações
- Associar movimentos a:
 - pulsação, andamento, dinâmica
 - acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica
- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)
- Fazer variações graduais de andamento ("acelerando", "retardando") e de intensidade (aumentar, diminuir)
- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos

Instrumentos

- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos
- Utilizar instrumentos musicais

Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical / Desenvolvimento Auditivo

- Identificar sons isolados:
 - do meio próximo
 - da natureza

- Identificar ambientes/texturas sonoras:
 - do meio próximo
 - da natureza
- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de:
 - lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento
- Reproduzir com a voz ou com instrumentos:
 - sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)
- Dialogar sobre:
 - meio ambiente sonoro
 - produções próprias e do grupo
 - encontros com músicos

Expressão e Criação Musical

- Participar em danças de roda, de fila,...., tradicionais, infantis

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

Bloco 1 - Descoberta e Organização Progressiva de Volumes

Modelagem e Escultura

- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade:
 - terra, areia
 - barro
- Modelar usando apenas as mãos

Construções

- Fazer e desmanchar construções
- Inventar novos objectos utilizando materiais ou objectos recuperados
- Construir:
 - brinquedos
 - jogos
 - máscaras
 - adereços
 - fantoches

Bloco 2 - Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies

Desenho / Desenho de Expressão Livre

- Desenhar na areia, em terra molhada
- Desenhar no chão do recreio
- Desenhar no quadro da sala
- Explorar as possibilidades técnicas de:
 - dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...

Utilizando suportes de:

- diferentes tamanhos
- diferentes espessuras
- diferentes texturas
- diferentes cores

Actividades Gráficas Sugeridas

- Ilustrar de forma pessoal
- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas
- Contornar objectos, formas, pessoas
- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...)

Pintura / Pintura de Expressão Livre

- Pintar livremente em suportes neutros
- Explorar as possibilidades técnicas de:
 - mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água...

Actividades de Pintura Sugerida

- Fazer digitinta...

Exploração de Técnicas Diversas / Recorte, Colagem, Dobragem

- Explorar as possibilidades de diferentes materiais:
 - elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objectos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...
 - procurando formas, cores, texturas, espessuras ...
- Fazer composições colando:
 - diferentes materiais rasgados, desfiados
- Fazer dobragens

Impressão

- Estampar a mão, o pé,...

- Estampar elementos naturais
- Fazer monotipias
- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...)

Tecelagem e Costura

- Utilizar em tapeçarias diferentes materiais:
 - tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais
- Desfazer diferentes texturas:
 - tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...
- Tecer em teares de cartão

<h2 style="text-align: center;">Áreas curriculares não disciplinares</h2>
--

ESTUDO ACOMPANHADO

- Revelar interesse na aprendizagem de estratégias de estudo acompanhado.
- Demonstrar organização no trabalho.
- Revelar bom ritmo de trabalho.
- Aplicar estratégias na realização das aprendizagens.

ÁREA DE PROJECTO

- Revelar capacidade de iniciativa.
- Pesquisar, seleccionar e organizar a informação.
- Participar em trabalhos de grupo.
- Revelar espírito de equipa.
- Utilizar as TIC como recurso educativo.
- Desenvolver a identidade pessoal e colectiva.

FORMAÇÃO CÍVICA

- Respeitar as regras estabelecidas.
- Compreender a necessidade do respeito e de regras de convivência social.
- Manifestar as suas opiniões e respeitar a dos outros (assembleia de turma).
- Demonstrar sensibilidade aos problemas do meio envolvente.
- Adquirir hábitos de vida saudáveis.